



« Habiter la Terre n'est pas une mince affaire, tant les obstacles s'amoncellent que notre autonomie se fait relative et que notre rapport au non humain ne va pas de soi. Il nous faut emprunter le chemin de l'écologie, sachant que celle-ci est processuelle, transversale et interrelationnelle ; il nous faut changer de mode de pensée afin de saisir l'odeur de l'herbe après la rosée y compris dans les mégalopoles minérales et les banlieues au béton fissuré ».

Ivan Illich

L'AVANT PREMIERE A LA MAISON DE L'ETUDIANT- LA ROCHELLE

Entrée gratuite- Réservations en ligne sur www.terre-et-lettres.org

LUNDI 25 OCTOBRE

19h00 - « Composer les mondes » d'Eliza Levy

Un film sur la pensée de Philippe Descola qui a mis à jour ce qui nous échappe : la nature n'existe pas, c'est une idée qui a permis aux occidentaux de s'extraire du vivant. Transmettre sa pensée est vital pour repenser le monde.

Introduction par **Elise Patole-Edoumba**, conservatrice du MHNLR

Débat avec **Philippe Descola**, Professeur au Collège de France (en visioconférence), **Eliza Levy**, réalisatrice, **Jean-Marie Dréan**, naturaliste à Notre Dame des Landes.

LES RENCONTRES AU FORUM DES PERTUIS – LA ROCHELLE

Entrée 5€ - sans réservations - Gratuit pour les adhérents et les moins de 25 ans

SAMEDI 6 NOVEMBRE

14h00 - « Autonomies » (65') de **Christophe-Emmanuel Del Debbio, Nazzaréna Matera**

Film documentaire sur les différentes facettes de l'autonomie (alimentaire ou énergétique, juridique, psychologique, démocratique) et leur mise en œuvre concrète dans différents lieux et communautés de vie.

Débat avec les réalisateurs

15h30 – L'impasse du capitalisme

- **Fabian Scheidler** pour « **La fin de la Mégamachine** » (Seuil)
- **Julien Lefournier** pour « **L'illusion de la finance verte** » (L'atelier)
- **Hélène Tordjmann** pour « **La croissance verte contre la nature** » (La découverte)

17h30 - La Bio-région, une autre vision pour habiter la Terre.

« Habiter revient à faire corps avec le lieu qui nous reçoit autant que nous l'accueillons et le respectons, à tisser d'innombrables relations avec les autres habitants, humains et non-humains, à ménager tout ce qui participe à nos activités, à nos rêves et à nos désirs. »

- **Agnès Sinaï** pour « **Le grand Paris après l'effondrement** » co-écrit avec Yves Cochet et Benoît Thévard (Wildproject)
- **Thierry Paquot** pour « **Demeure terrestre** » (Terre Urbaine)
- **Guillaume Faburel** pour « **Pour en finir avec les grandes villes** » (Le Passager Clandestin)



Dimanche 7 Novembre

11h00 – « **Vivre à La Rochelle et en Charente-Maritime en 2040** »

Rencontre partage de tous les participants et partenaires des ateliers et du grand jeu d'écriture 2021 pour un retour d'expérience et imaginer, formaliser, organiser la pérennité de l'activité d'écriture avec Terre & Lettres.

14h00 - Habiter la terre, une écologie politique

« Dans la conjoncture de crise actuelle de nos relations au vivant, comme des conditions de vie humaines, il n'est pas arbitraire de faire l'hypothèse que les dispositifs qui aliènent les humains sont souvent les mêmes que ceux qui aliènent les non-humains. Ce seraient les activités humaines qui entendent mépriser toute cohabitation au nom d'un profit strictement économique, qui sont aussi celles qui méprisent l'émancipation des travailleurs en leur sein, comme leur accès à des formes de vie plus épanouies. »

- **Jocelyne Porcher** pour « **Cause animale, cause du capital** » (Le Bord de l'Eau)
- **Guillaume Blanc** pour « **L'invention du colonialisme vert** » (Flammarion)
- **Bejak-D.Roudeau** pour « **L'eau vive** » (Futuropolis) (BD)

16h00 - Habiter la Terre, la vision d'auteurs de fiction

- **Corinne Morel Darleux** pour « **Là où le feu et l'ours** » (Libertalia) et « **Le gang des chevreuils rusés** » (Seuil Jeunesse)
- **Jean-Pierre Rogel** pour « **La planète du héron bleu** » (La Presse)
- **Jean-Claude Servais** pour « **Le loup m'a dit** » (Dupuis) BD

18h00 - Projection : « **Le chant qui guérit la terre** » (52') **de Lorenza Garcia.**

Lorenza Garcia a rencontré, il y a vingt ans, le peuple Diné qui l'initie à la culture navajo. Si le chant, ici, est un art, là-bas il a le pouvoir de guérir. Ce film nous fait découvrir une autre perception des relations entre l'homme et la nature selon l'enseignement de ce peuple. La venue d'une délégation d'amérindiens en France qui rencontre Pierre Rahbi, ainsi que le voyage en terres indiennes de Lorenza, donneront lieu à des cérémonies de purification par le chant, ici et là-bas. Entre des terres meurtries par la violence du passé et la rencontre de ceux qui œuvrent pour guérir la terre, se tisse un dialogue pour une réconciliation entre l'homme et la nature.